

Assises de la pêche. « On fait ce métier pour être libre » : la future génération défend sa filière

[Le marin](#)

Marielle MARIE.

Publié le 20/09/2025

La dernière table ronde des Assises de la pêche et des produits de la mer a fait l'effet d'un rayon de soleil à Boulogne-sur-Mer, vendredi 19 septembre. Sur scène, la relève de la filière, en passe de passer Bac ou BTS, est venue détailler ses motivations pour embrasser des carrières à la pêche.



Mattéo Buchwald, Swann Chanteau et Arthur Mille, élèves de terminale et BTS en lycées maritimes, ont défendu leur filière aux Assises de la pêche et des produits de la mer à Boulogne. | ILAGO

À la table ronde attrait de la filière , présentée aux Assises de la pêche et des produits de la mer à Boulogne vendredi 19 septembre, Mattéo Buchwald et Swann Chanteau, respectivement élèves de terminale CGEM (Conduite et gestion d'une entreprise maritime) Capitaine 500 aux [lycées maritimes du Portel](#) et de Paimpol, et Arthur Mille, élève de BTS commerce international, montrent

qu'ils ont choisi leur cap. Swann Chanteau veut devenir patron à la Saint-Jacques à Erquy ; Mattéo Buchwald partir au long cours à la légine et Arthur Mille commercer à l'international.

Deux d'entre eux ont de la famille en mer, mais c'est de moins en moins systématique. Nous avons même des élèves qui viennent du bassin minier, souligne Mehdi Bouchelaghem, directeur du lycée maritime du Portel. Les profils des élèves évoluent. Certains viennent aux métiers de la mer en reconversion et rêvent d'être Éric Tabarly (NDLR : légende de la navigation française). Avant de le devenir, il faut apprendre à laver le pont, pour éviter ensuite les défections. Et plutôt que de métiers, on doit parler aux élèves aujourd'hui de projets, de trajectoires qui peuvent être modulées et pas d'une carrière qu'ils embrasseront toute leur vie, nuance Alain Pomes, directeur du Centre européen formation continue maritime (CEFCM).

La mer est notre jardin. On est comme des paysans qui retournent la terre, on va en prendre soin...

— Mattéo Buchwald, étudiant en terminale au lycée maritime de Portel

Attirer vers les métiers de la mer, c'est aussi faire découvrir ses produits et les carrières qu'ils peuvent ouvrir. Justine Delefortrie, directrice du Campus des métiers et des qualifications d'excellence approvisionnement valorisation et commercialisation des produits aquatiques à Boulogne essaie ainsi de colorer d'halieutique des cursus plus généraux comme celui que suit Arthur Mille au lycée Mariette de Boulogne.

Tordre le cou aux clichés

Mattéo Buchwald, Swann Chanteau et Arthur Mille, ont aussi une idée bien précise de ce qui pourrait modifier l'attractivité des métiers. À commencer par tordre le cou aux clichés. Je l'entends encore quand je dis que je veux devenir marin-pêcheur. Non, je ne vais pas aller en mer et rentrer pour dépenser mon salaire dans les bars. On ne veut pas non plus faire ce métier pour piller les mers. La mer est notre jardin. On est comme des paysans qui retournent la terre, on va en prendre soin... Sinon on n'aura plus rien à pêcher. On fait ce métier pour être libre, ne pas être dans un bureau et surtout, parce qu'on aime la mer témoignent Swann Chanteau et Mattéo Buchwald.

Du conseil des jeunes dont la création a été annoncée jeudi 18 septembre par Olivier Le Nézet, ils attendent surtout qu'on laisse la parole à la nouvelle génération avec un langage moderne emprunté aux réseaux sociaux... mais aussi moins de brouillard. D'après leurs témoignages, les étudiants aiment le matelotage ou le ramendage, le simulateur... mais aussi le mangement. C'est super d'apprendre à gérer une équipe. Un capitaine, à bord, est responsable de tout : du travail mais aussi du matelot qui se coupe un doigt ou de l'équipage qui se bagarre. Il doit savoir être ferme si le bateau est en train de couler mais peut consulter ses équipes pour les zones de pêche. On doit avoir un leadership, souligne Mattéo Buchwald. On est bien loin de la caricature qui a encore la vie dure : Si tu ne fais rien au collège, tu iras à la mer.